







RESEARCH ARTICLE

# La musicoterapia para estimular el lenguaje y el desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 4 años del subnivel 1 de la unidad educativa Cascales.

Suárez Avila Verónica Elizabeth <sup>1</sup>  Jebin Marcela Lombeida Guevara <sup>1</sup>  García Avila Julissa Trinidad <sup>1</sup>   
Villagomez García Edwin Rafael <sup>1</sup>  Vásquez de la Bandera Cabezas Fabricio Alejandro <sup>1</sup>  Lombeida  
Guevara Jebin Maricela <sup>1</sup> 

<sup>1</sup> Instituto Superior Tecnológico Martha Bucaram de Roldós, Nueva Loja, Ecuador.

✉ Correspondencia: [vsuarezavila@gmail.com](mailto:vsuarezavila@gmail.com)  + 5930961955077

DOI/URL: <https://doi.org/10.53313/gwj73186>

**Resumen:** El artículo aborda la importancia del desarrollo infantil temprano, especialmente entre los 0 y 5 años, etapa en la que el cerebro experimenta un crecimiento acelerado. Destaca que la música, como herramienta terapéutica, favorece el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, activando diversas áreas cerebrales responsables del lenguaje, la memoria y la motricidad. En el contexto de la pandemia, que limitó la interacción social y educativa, la musicoterapia se presenta como una alternativa para estimular el desarrollo infantil. El estudio se centró en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Cascales, en Ecuador, evaluando su desarrollo cognitivo y lingüístico. Los resultados mostraron una prevalencia de dificultades cognitivas, sugiriendo la necesidad de intervenciones específicas. En respuesta, se diseñó una guía musicoterapéutica para fortalecer estas áreas, utilizando canciones infantiles y actividades lúdicas basadas en el método Suzuki, involucrando a los padres en el proceso de aprendizaje.

**Palabras claves:** Musicoterapia; desarrollo infantil; estimulación temprana

## Music therapy to stimulate language and cognitive development in children from 3 to 4 years of age in sub-level 1 of the Cascales educational unit.

**Abstract:** The article discusses the importance of early childhood development, especially between 0 and 5 years of age, a stage in which the brain undergoes accelerated growth. It highlights that music, as a therapeutic tool, favors the cognitive, emotional and social development of children, activating several brain areas responsible for language, memory and motor skills. In the context of the pandemic, which limited social and educational interaction, music therapy is presented as an alternative to stimulate child development. The study focused on children from 3 to 4 years old from the Cascales Educational Unit, in Ecuador, evaluating their cognitive and linguistic development. The results showed a prevalence of cognitive difficulties, suggesting the need for specific interventions. In response, a music therapy guide was designed



**Cita:** Suárez Avila, E. V., Lombeida Guevara, J. M., García Avila, J. T., Villagomez García, E. R., Vásquez de la Bandera Cabezas, F. A., & Lombeida Guevara, J. M. (2024). La musicoterapia para estimular el lenguaje y el desarrollo cognitivo de los niños de 3 a 4 años del subnivel 1 de la unidad educativa Cascales. *Green World Journal*, 07(03), 186.

<https://doi.org/10.53313/gwj73186>

**Received:** 30/October/2024  
**Accepted:** 26/November/2024  
**Published:** 28/November/2024

Prof. Carlos Mestanza-Ramón, PhD.  
Editor-in-Chief / CaMeRa Editorial  
[editor@greenworldjournal.com](mailto:editor@greenworldjournal.com)

**Editor's note:** CaMeRa remains neutral with respect to legal claims resulting from published content. The responsibility for published information rests entirely with the authors.

to strengthen these areas, using children's songs and play activities based on the Suzuki method, involving parents in the learning process.

**Keywords:** Music therapy; early childhood development; early stimulation

## 1. Introducción

En el contexto global actual, donde el desarrollo infantil es un pilar fundamental para construir sociedades más equitativas y sostenibles, la educación y la salud de los niños en sus primeros años de vida adquieren una relevancia prioritaria [1]. La primera infancia, comprendida entre los 0 y 5 años, es una etapa crucial en la que el cerebro experimenta un desarrollo acelerado, y cualquier estimulación adecuada puede tener un impacto significativo en su desarrollo cognitivo, emocional y social. Dentro de estas estrategias de estimulación, la música ha surgido como una herramienta poderosa que, a través de sus elementos melódicos, rítmicos y líricos, potencia múltiples habilidades en los niños [2].

Estudios recientes en neurociencia y psicopedagogía destacan cómo la música actúa como un catalizador para la activación cerebral. Según investigaciones de Patel (2008), la música no solo involucra el sistema auditivo, sino también áreas del cerebro responsables del lenguaje, la memoria, la atención y la motricidad [3]. Esto convierte a la estimulación musical en una estrategia ideal para el desarrollo integral, especialmente en la etapa preescolar, donde los niños comienzan a estructurar su pensamiento lógico, su lenguaje y su capacidad de socializar con el entorno [4].

Sin embargo, eventos como la pandemia de COVID-19 han generado profundas consecuencias en el desarrollo infantil, exacerbando desigualdades en el acceso a recursos educativos y limitando la interacción social, un componente esencial para el aprendizaje en estas edades [3]. En Ecuador, y específicamente en la Unidad Educativa Cascales, provincia de Sucumbíos, 52 niños en edad preescolar enfrentaron estas dificultades debido a la ausencia de actividades presenciales y la falta de interacción con sus pares. Estas restricciones afectarán el desarrollo lingüístico y cognitivo, dificultando la adquisición de vocabulario, la correcta pronunciación y la expresión verbal espontánea, según lo evidenciado en evaluaciones internas del centro educativo [5].

En este contexto, la musicoterapia surge como una alternativa innovadora y efectiva. Definida como el uso terapéutico de la música y sus elementos (ritmo, melodía, armonía) para alcanzar objetivos específicos en áreas como el desarrollo cognitivo, físico, emocional y social (American Music Therapy Association, 2023), esta disciplina ha ganado terreno tanto en ámbitos educativos como médicos [6]. La incorporación de actividades lúdicas como el canto, los movimientos corporales y la manipulación de instrumentos musicales no solo mejora el aprendizaje y la creatividad, sino que también fomenta la socialización y la confianza en los niños [5]. Un estudio de Gabriel (2016) sobre la estimulación musical en el desarrollo fonológico de niños preescolares concluyó que actividades como la entonación de canciones y la reproducción de ritmos simples permiten una mayor fluidez verbal y enriquecen el vocabulario de los participantes [7].

Además, la aplicación de la musicoterapia no se limita al ámbito educativo. En el sector de la salud, su impacto ha sido reconocido en entornos como hospitales, consultorios y centros de atención primaria, donde se utiliza para aliviar el estrés, mejorar la calidad de vida y potenciar la recuperación integral de pacientes. Esto refuerza su versatilidad y eficacia como herramienta de intervención en diferentes contextos [8,9].

Frente a las limitaciones generadas por el aislamiento social y la ausencia de interacción presencial durante la pandemia, se hace imperativo diseñar estrategias que promuevan el desarrollo infantil desde enfoques multidimensionales [10]. Por ello, esta investigación propone como objetivo principal el diseño de una guía musicoterapéutica para niños de 3 a 4 años [11]. Esta guía, basada

en canciones infantiles y actividades adaptadas a su edad, busca fortalecer el lenguaje y las habilidades cognitivas de los niños mediante una metodología lúdica, creativa e inclusiva [12,13].

El desarrollo de esta guía se enmarca dentro de los lineamientos éticos establecidos por el Comité de Bioética de la Universidad Técnica de Ambato, asegurando la confidencialidad de los datos y resultados, así como el respeto al libre albedrío de los participantes [14,15]. Asimismo, se alinea con la línea de investigación sobre Atención Integral en Salud, según la resolución CP-FCS-062-2017, destacando su contribución al bienestar de los preescolares afectados por las restricciones pandémicas [16,17].

En conclusión, esta propuesta no solo responde a las necesidades específicas de los niños afectados por la pandemia, sino que también pone de manifiesto el potencial transformador de la música en la primera infancia [18,19]. Al utilizar elementos lúdicos y musicales, esta guía busca aportar al desarrollo integral de los niños, preparándolos para enfrentar los desafíos cognitivos, lingüísticos y sociales de manera más efectiva [20,21].

## 2. Materiales y métodos

### 2.1 Área de estudio

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Cascales, específicamente en el bloque correspondiente a los niveles Inicial I y II, situado en el barrio "2 de Agosto" de la ciudad de Cascales, provincia de Sucumbíos, Ecuador. Este centro educativo se encuentra en la intersección de las calles Leopoldo Lucero, "2 de agosto" y "12 de febrero" [22].

El cantón Cascales, con una población estimada de 11.104 habitantes, está conformado por una parroquia urbana, "El Dorado de Cascales", que es la cabecera cantonal, y tres parroquias rurales: "Santa Rosa de Sucumbíos", "Sevilla" y "La Troncal". Geográficamente, limita al norte con la frontera de Colombia, al sur con la provincia de Orellana, al este con el cantón Lago Agrio y al oeste con los cantones Sucumbíos y Gonzalo Pizarro (GAD Municipal de Cascales, 2022).

### 2.2 Métodos

En esta investigación se utilizaron instrumentos como el "Inventario de Desarrollo Battelle - Prueba de Screening" y la "Escala Abreviada de Desarrollo - Nelson Ortiz", junto con materiales como juguetes, instrumentos musicales reciclados y software SPSS, para evaluar el desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Cascales. El estudio, de enfoque descriptivo y cuantitativo, se centra en identificar criterios para diseñar una guía musicoterapéutica. La recolección de datos se realizó con la participación de niños cuyos padres firmaron el consentimiento informado, respetando criterios bioéticos y siguiendo protocolos aprobados por el Comité de Bioética [23].

Durante 1 mes y 15 días, se evaluaron habilidades cognitivas y lingüísticas mediante herramientas validadas como el Inventario Battelle y la Escala Nelson Ortiz, cuyos resultados fueron compartidos con padres y docentes. Las evaluaciones permitieron identificar niveles de desarrollo, y con base en ellas se diseñó una guía musicoterapéutica que incluyó canciones infantiles alineadas a los ítems evaluados, apoyándose en el "Método Suzuki" para fomentar el desarrollo de los niños. La confidencialidad de los datos y el bienestar de los participantes fueron garantizados durante todo el tiempo.

### 3. Resultados

#### 3.1. Estadística

El desarrollo infantil temprano es un período crítico que establece las bases para el bienestar físico, cognitivo y social de los niños. La comprensión de las características demográficas y de edad de una población infantil puede ofrecer información valiosa para diseñar estrategias de intervención efectivas, especialmente en áreas como el desarrollo cognitivo y del lenguaje. En este contexto, el presente estudio se centró en analizar las características sociodemográficas de los niños de 3 a 4 años pertenecientes a la Unidad Educativa Cascales, con el fin de proporcionar un enfoque detallado y contextualizado para abordar sus necesidades.

Los resultados iniciales, que incluyen la media de edad de los niños (49,59 meses con una desviación estándar de 5,49) y la distribución por género (con una razón de 0,93 mujeres por cada hombre), son fundamentales para entender la composición del grupo estudiado. Esta información demográfica no solo describe la población objetivo, sino que también sustenta las decisiones metodológicas y permite contextualizar los hallazgos de la investigación en el marco de las diferencias individuales, abriendo camino para propuestas de intervención como la guía musicoterapéutica planteada.

**Tabla 1.** Caracterización demográfica de 52 niños de la Unidad Educativa Cascales.

Característica demográfica	Mínimo : Máximo	Media (DS)
Edad en meses	39 – 58	49.54 (5,49)
Sexo	Número	Porcentaje
Hombre	25	48,1
Mujer	27	51,9
Total	52	100,0

El desarrollo del lenguaje y el desarrollo cognitivo son dos áreas fundamentales en el crecimiento integral de los niños durante la etapa preescolar. Identificar los niveles de desarrollo en estas áreas no permite solo comprender el progreso individual de los niños, sino también diseñar estrategias educativas y terapéuticas específicas que favorezcan su avance. En este sentido, la presente investigación evaluó a niños y niñas de la Unidad Educativa Cascales para determinar su estado en estas dimensiones, utilizando herramientas estandarizadas que valoran su desempeño frente a indicadores normativos.

Los resultados obtenidos revelan que el 96,1% de los niños y niñas presentan un desarrollo del lenguaje dentro de un rango "normal", mientras que el 3,8% se encuentran en nivel de "alerta", lo que sugiere una necesidad de en este pequeño grupo de atención. En contraste, el desarrollo cognitivo mostró una mayor proporción de dificultades, con un 84,6% de "no superado" frente a un 15,4% que alcanzó un nivel de "superado". Estos hallazgos evidencian la necesidad de implementar estrategias de intervención dirigidas a fortalecer el desarrollo cognitivo, mientras se continúa potenciando el lenguaje en los niños de esta.

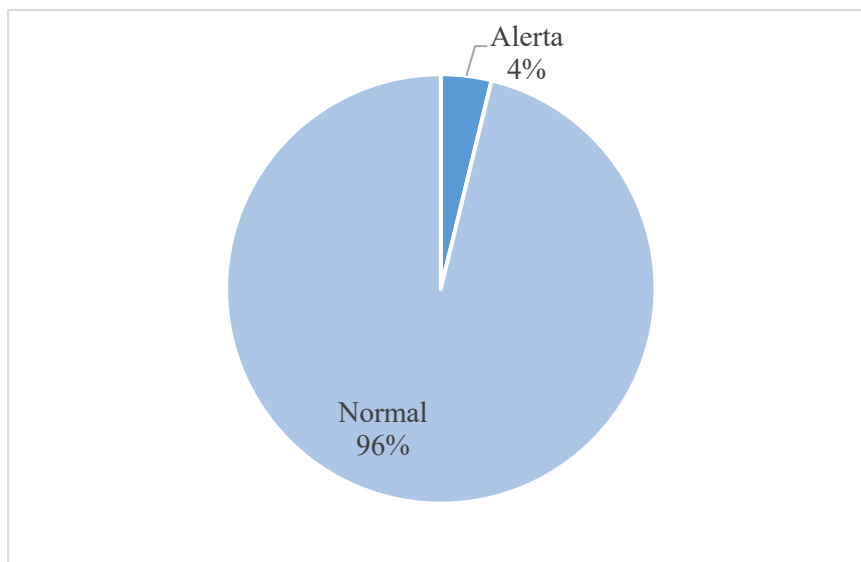
**Tabla 2.** Desarrollo del lenguaje y el desarrollo cognitivo en 52 niños de la Unidad Educativa Cascales.

Desarrollo del Lenguaje	Número	Porcentaje
Alerta	2	3,8

Medio	45	86,5
Medio Alto	5	9,6
Alto	0	0
Total	52	100
Desarrollo Cognitivo	Número	Porcentaje
Superado	8	15,4
No superado	44	84,6
Total	52	100

El gráfico presentado en esta investigación refleja que un 4% de los niños y niñas se encuentran en el nivel de "alerta" en su desarrollo del lenguaje, lo que señala la existencia de una proporción reducida de menores que requieren atención específica para evitar que estas dificultades puedan progresar. Estos resultados refuerzan la importancia de realizar un monitoreo continuo y de aplicar programas de estimulación temprana que garanticen el desarrollo.

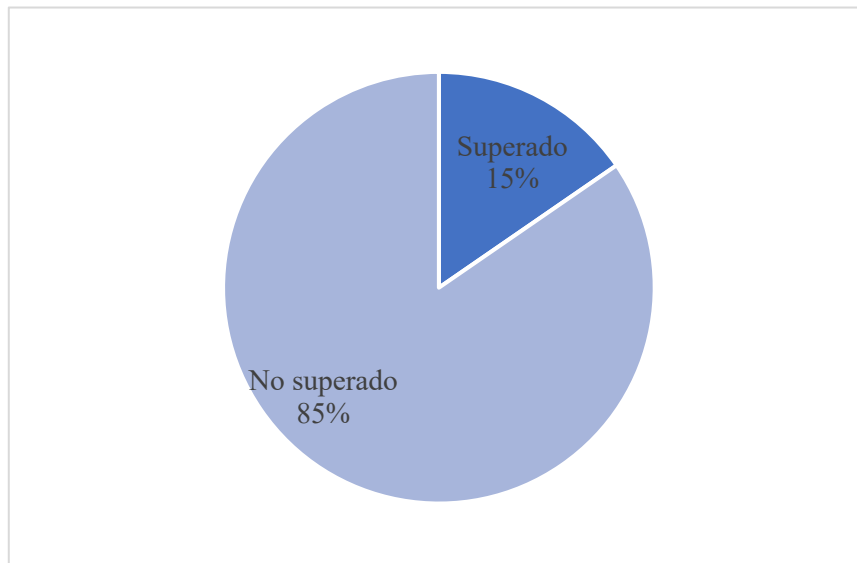
**Figura 1.** Frecuencia de "Alerta" en el Desarrollo del Lenguaje en 52 niños de la Unidad Educativa



El desarrollo cognitivo en los niños es un indicador fundamental de su capacidad para comprender el mundo, resolver problemas y adaptarse a diferentes situaciones. La evaluación de este aspecto permite identificar áreas de oportunidad para mejorar el aprendizaje y la interacción social desde una edad temprana. En este sentido, los resultados obtenidos en la investigación sobre el desarrollo cognitivo de los niños de la Unidad Educativa Cascales son cruciales para orientar futuras intervenciones pedagógicas.

El gráfico mostrado en este estudio revela que el 85% de los niños y niñas se encuentran en el nivel de "no superado" en su desarrollo cognitivo, lo que indica que la mayoría presenta áreas de rezago que podrían afectar su desempeño académico y social. Esta alta frecuencia subraya la necesidad de una intervención dirigida a mejorar las habilidades cognitivas de los niños, garantizando que se utilicen estrategias educativas personalizadas que apoyen su desarrollo y contribuyan a superar este nivel de dificultades.

Figura 2. Frecuencia del “No Superado” del Desarrollo Cognitivo en 52 niños de la Unidad Educativa



### 3.2. Guía musicoterapéutico para impulsar el lenguaje

La Guía Musicoterapéutica está diseñada para promover el desarrollo del lenguaje y cognitivo en niños de 3 a 4 años, utilizando la musicoterapia como herramienta principal. El objetivo general de esta guía es fortalecer el lenguaje y el desarrollo cognitivo, mientras que los objetivos específicos incluyen ampliar el vocabulario, desarrollar la psicomotricidad y mejorar la percepción espacial de los niños.

Basada en el método Suzuki, la guía subraya la importancia de la audición, la imitación y la repetición en el aprendizaje temprano, además del papel fundamental que juegan los padres como guías en el proceso. Se enfatiza la necesidad de que los niños se familiaricen y se sientan cómodos con los instrumentos antes de avanzar a la lectura musical, promoviendo un aprendizaje tanto individual como grupal.

La guía se estructura en varias secciones, comenzando con una introducción sobre su creación y objetivos, y continúa con estrategias específicas de intervención. Incluye una serie de canciones infantiles relacionadas con los ítems de desarrollo de las herramientas evaluativas “Inventario de Desarrollo Battelle” y “Escala Abreviada de Desarrollo – Nelson Ortiz”, que cubren aspectos clave del desarrollo entre los 3 y 4 años. Además, ofrece diversas estrategias terapéuticas, como el uso de entonaciones musicales, la correcta postura corporal para mejorar la articulación, y la integración de instrumentos musicales y medios audiovisuales para enriquecer las sesiones.

Las intervenciones se dividen en tres partes: apertura, desarrollo y cierre. En la apertura, se utilizan melodías lúdicas de bienvenida para introducir las canciones; en el desarrollo, los niños participan en movimientos corporales y manipulaciones de instrumentos; y en el cierre, se lleva a cabo una lluvia de preguntas en la que los niños responden a través de canciones y movimientos. Para una correcta evaluación del impacto de la guía, se recomienda realizar una preevaluación y una postevaluación utilizando los inventarios de desarrollo mencionados. La aplicación de la guía es adecuada para aulas de clase y sesiones terapéuticas, con un enfoque en niños con dificultades en el lenguaje y el desarrollo cognitivo.

#### 4. Discusión

Esta investigación tuvo como objetivo establecer el nivel de lenguaje y desarrollo cognitivo en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Cascales, con el fin de identificar criterios para la creación de una guía musicoterapéutica. Los resultados mostraron que la edad promedio de los niños evaluados fue de 49,59 meses, con un desvío estándar de 5,49. Además, la muestra estuvo compuesta principalmente por mujeres, con una proporción de 0,93 mujeres por cada hombre (93/100). En cuanto al desarrollo del lenguaje, el 96,1% de los niños presentó un nivel "normal", mientras que solo el 3,8% fue clasificado en "alerta", lo que refleja una frecuencia del 4% en "alerta". En cuanto al desarrollo cognitivo, el 84,6% de los niños no superaron el nivel esperado, mientras que el 15,4% alcanzó el nivel "superado", resultando en una frecuencia del 85% en el nivel "no superado".

A pesar de la falta de estudios similares en Ecuador sobre el impacto de la pandemia en el desarrollo infantil, se sabe que factores como el estrés (13,5%), la ansiedad (19,4%) y la depresión (10,3. %) afectarán significativamente a la población durante la emergencia sanitaria (Tusey A, 2021), lo que impacta el desarrollo cognitivo y del lenguaje en los niños. El cierre de escuelas para prevenir la propagación del COVID-19 limitó la interacción social y afectó el desarrollo emocional y social de los niños, además de obstaculizar su aprendizaje, especialmente en aquellos que no tuvieron acceso a estudios en línea (Faura, 2020).

Los efectos del confinamiento y el cierre de instituciones educativas reflejan la pérdida de hábitos, rutinas y habilidades sociales, así como el deterioro del desarrollo cognitivo debido a la falta de estimulación adecuada, lo cual se evidencia en el "Inventario de Desarrollo Battelle - Prueba de Screening", donde un alto porcentaje de los preescolares no participó en actividades adecuadas para su edad. Esto concuerda con estudios que señalan las consecuencias a corto y largo plazo del confinamiento, como la pérdida de aprendizajes y la disminución en el desarrollo cognitivo debido a malos hábitos alimentarios, como la anemia (Bhamani, 2020; Carrero, 2018).

Los hallazgos de esta investigación son consistentes con otros estudios, como el realizado en Durango, México, que mostró que el 80,5% y 95,9% de los niños evaluados tuvieron dificultades en la fluidez verbal, afectando su comunicación (Reyes-Verdín. , 2021). Igualmente, investigaciones sobre el desarrollo psicomotriz durante el confinamiento revelaron una disminución en el desarrollo esperado de los niños (Sánchez-Reyes, 2020; LIMACHI ALCON, 2020).

Finalmente, la principal limitación de esta investigación fue el contexto de la pandemia, que impuso restricciones y confinamiento, dificultando el acceso a actividades grupales y afectando la evaluación del desarrollo de los niños en condiciones normales.

#### 5. Conclusión

A partir de los resultados obtenidos, se concluye que, en el desarrollo del lenguaje, la mayoría de los niños evaluados se encuentran en un nivel "normal" (96,1%), aunque un pequeño porcentaje (3,8% ) muestra señales de alerta. En contraste, el desarrollo cognitivo presentó un panorama diferente, con un 84,6% de los niños en el nivel "no superado". Estos resultados reflejan una brecha en el desarrollo cognitivo, lo que resalta la necesidad de intervenciones específicas. La elaboración de una guía musicoterapéutica, considerando los hitos de desarrollo apropiados para la edad, se presenta como una herramienta eficaz para mejorar tanto el lenguaje como el desarrollo cognitivo en los niños preescolares.

Aunque los niños evaluados mostraron un desarrollo "normal" en el lenguaje, los resultados del desarrollo cognitivo sugieren la presencia de desafíos significativos que deben abordarse. La creación de una guía musicoterapéutica es una estrategia relevante para fomentar el desarrollo en

estas áreas, y puede ser utilizada por profesionales y padres para apoyar el crecimiento integral de los niños. Sin embargo, debido a las restricciones de la pandemia y el respeto a las decisiones de los padres, no se aplicó un post-test, lo que limita la evaluación cuantitativa del impacto directo de la intervención.

**Contribución de autores:** Todos los autores han contribuido sustancialmente en la elaboración del trabajo.

**Financiamiento:** Los autores financiaron a integridad el estudio.

**Conflictos de interés:** Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

## Referencias

1. Bastidas Soria, C.E. La Música Infantil y Su Incidencia En El Lenguaje Articulatorio En Los Niños de 3 a 4 Años Del Centro de Desarrollo Infantil "Tiny Toon" de La Ciudad de Ambato 2016.
2. Jurado-Noboa, C. La Musicoterapia Neurológica Como Modelo de Neurorrehabilitación. *Rev. Ecuatoriana Neurol.* **2018**, *27*, 72–79.
3. Benítez, M.A.; Abraham, V.M.D.; Justel, N.R. Beneficios Del Entrenamiento Musical En El Desarrollo Infantil: Una Revisión Sistemática. *Rev. Int. Educ. Music.* **2017**, 61–69.
4. Panchi Culqui, J.C.; Panchi Culqui, W.E.; Panchi Culqui, R.C.; Panchi Culqui, M.K.; Panchi Culqui, B.M.; Panchi Culqui, E.R. La Musicoterapia Como Estrategia Para El Desarrollo de La Memoria En Infantes. *Rev. Cubana Pediatr.* **2021**, *93*.
5. Vaillancourt, G. *Música y Musicoterapia: Su Importancia En El Desarrollo Infantil*; Narcea Ediciones, 2009; Vol. 182; ISBN 8427716311.
6. Cahua Calderon, E.E.; Ramirez Jara, M.D. Efectividad de La Musicoterapia Para Mejorar El Desarrollo Psicomotor En Niños Menores de 3 Años. **2019**.
7. Ortega, E.; Esteban, L.; Estévez, A.F.; Alonso, D. Aplicaciones de La Musicoterapia En Educación Especial y En Los Hospitales. *Eur. J. Educ. Psychol.* **2009**, *2*, 145–168.
8. Torres, M. La Musicoterapia. *Innov. Y Exp. Educ.* **2010**, 1–12.
9. Aguayo Malo, E.E. Influencia de La Música Infantil En El Desarrollo Cognitivo de Niños de 3 a 6 Años de La Institución Educativa Inicial Particular "Sonrisitas" Chaclacayo–Lima 2020. **2021**.
10. Moutte, S. La Influencia de La Musicoterapia En La Mejora de La Precisión y de La Velocidad Lectora En Niños y Niñas de Edades Comprendidas Entre 6 y 9 Años Escolarizados Con Dificultades de Aprendizaje. *Rev. Investig. en Musicoter.* **2020**, *3*.
11. Rojas, D.G.; Angulo, G.P.; Rodríguez, R.M.S. Efectos de La Musicoterapia En El Trastorno de Espectro Autista. *Rev. Educ. inclusiva* **2018**, *11*, 175–192.
12. Carrascal, S.; Solera, E. Creatividad y Desarrollo Cognitivo En Personas Mayores. *Arte, individuo y Soc.* **2014**, *26*, 9–19.
13. Cervilla Villegas, S. Estudio de Caso: La Aplicación de La Musicoterapia Para Promover El Desarrollo Del Lenguaje, La Comunicación y La Expresión En Un Niño de 3 Años Con Autismo. **2022**.
14. Jaillier Pérez, J. La Influencia de La Estimulación Musical En El Desarrollo Cognitivo: Una



- Revisión Sistemática. **2024**.
15. Hervás-López, E. Proyecto de Investigación Sobre La Eficacia de La Musicoterapia Para Mejorar El Vocabulario de Los Niños Entre 7 y 12 Años Con Trastorno Del Espectro Autista 2017.
  16. Nieto Silva, R.M.; Tacuri Mejía, R.L. La Musicoterapia En La Estimulación Temprana Del Área Afectiva En Niños de 3–12 Meses de La Comunidad Nueva Vida 2023.
  17. Calí Sotz, M.A. La Musicoterapia y Su Influencia En El Proceso de Aprendizaje En Niños de 10 a 12 Años de Edad de La Escuela Oficial Rural Mlxta El Eucalipto, El Tejar, Chimaltenango. 2014.
  18. Aguilera Aucancela, H.D. La Musicoterapia Para El Desarrollo Artístico de Los Niños Del Paralelo A, Centro Inicial San Rafael Ubicado En El Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Año Lectivo 2017–2018. 2018.
  19. Belmonte, M.; Ortega, A.G.; Tosto, V. Aportes de La Musicoterapia Al Desarrollo Perceptual de Niños Hipoacúsicos. **2023**.
  20. Jauset-Berrocal, J.A.; Soria-Urios, G. Neurorehabilitación Cognitiva: Fundamentos y Aplicaciones de La Musicoterapia Neurológica. *Rev Neurol* **2018**, *67*, 303.
  21. Melo Fuentes, S. La Musicoterapia En España: Una Revisión Teórica Del Uso de La Musicoterapia Con Las NEE y NEAE En Los Últimos 20 Años. **2022**.
  22. García Vaicilia, R.L. Hostería Ecoturística En El KM. 35 de La Vía Lago Agrio Quito En El Cantón Cascales, Provincia de Sucumbíos 2010.
  23. Newborg, E.; Stock, J.; Wnek, L.; Guidubaldi, J.; Svinicki, J. 2.4. Inventarlo de Desarrollo de Battelle (Bdl). **1989**.



© 2024 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>