

RESEARCH ARTICLE

Análisis de la interculturalidad en una institución de educación superior en la Amazonía norte del Ecuador

Sayda Chamba Melo ¹  Geovana Pozo Tulcán ^{1*}  Paca Oviedo Eras ¹  Patricia Oviedo Eras. ¹ 

¹ Instituto Superior Pedagógico Martha Bucaram de Roldós Bilingüe Intercultural ISPIBMBR, Tecnología Superior en Medición y Monitoreo Ambiental.

✉ Correspondencia: rmucaramderoldos@institutos.gob.ec ☎ + 593 98 834 7844

DOI/URL: <https://doi.org/10.53313/gwj63089>

Resumen: La interculturalidad reconoce y valora las diferentes identidades culturales presentes en una sociedad. Promover este enfoque en la educación garantiza que las voces y perspectivas de todas sean escuchadas. Si bien la interculturalidad ha sido tema de inclusión en la educación, luego de revisar la literatura se observó que existen muy pocos estudios sobre los desafíos del tema. Los objetivos de la presente investigación fueron: 1) Describir la situación histórica y actual de la interculturalidad en el ISPIBMBR; 2) Conocer la perspectiva de la comunidad educativa del instituto, respecto a la interculturalidad y 3) Establecer una estrategia que promuevan y realcen la interculturalidad en el ISPIBMBR. La metodología utilizada fue revisión bibliográfica y entrevistas semi estructuradas a actores claves. Los resultados concluyen que la interculturalidad dentro del instituto se lleva a cabo de manera eficaz, sin embargo se sugiere ciertas estrategias a aplicar para fomentar el espacio de inclusión sociocultural.

Palabras claves: Interculturalidad; inclusión; social; educación; culturas; indígenas; mestizos; ISPIBMBR.

Analysis of interculturality in a higher education institution in the northern Amazon region of Ecuador

Abstract: Interculturality recognizes and values the different cultural identities present in a society. Promoting this approach in education guarantees that the voices and perspectives of all are heard. Although interculturality has been a topic of inclusion in education, after reviewing the literature it was observed that there are very few studies on the challenges of the topic. The objectives of this research were: 1) To describe the historical and current situation of interculturality at ISPIBMBR; 2) To know the perspective of the educational community of the institute, regarding interculturality and 3) To establish a strategy to promote and enhance interculturality at ISPIBMBR. The methodology used was a literature review and semi-structured interviews with key actors. The results



Check for updates

Citation: Chamba, S., Pozo, G., Oviedo, P., & Oviedo, P. (2023). Análisis de la interculturalidad en una institución de educación superior en la Amazonía norte del Ecuador. *Green World Journal*, 06(02), 89

<https://doi.org/10.53313/gwj62089>

Received: 30 / Aug /2023

Accepted: 13/ Oct /2023

Published: 24/ Nov /2023

Prof. Carlos Mestanza-Ramón, PhD.
Editor-in-Chief / CaMeRa Editorial
editor@greenworldjournal.com

Editor's note: CaMeRa remains neutral with respect to legal claims resulting from published content. The responsibility for published information rests entirely with the authors.



© 2022 CaMeRa license, Green World Journal. This article is an open access document distributed under the terms and conditions of the license.

Creative Commons Attribution (CC BY).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

conclude that interculturality within the institute is carried out effectively, however, certain strategies are suggested to be applied to promote the space for socio-cultural inclusion.

Keywords: Interculturality; inclusion; social; education; cultures; indigenous; mestizos; ISPIBMBR.

1. Introducción

Desde sus comienzos, la interculturalidad ha significado una lucha en la que han estado en permanente disputa asuntos como identificación cultural, derecho y diferencia, autonomía y nación [1]. No es extraño que uno de los espacios centrales de este debate sea la educación, como institución política, social y cultural: el espacio de construcción y reproducción de valores, actitudes e identidades y del poder histórico-hegemónico del Estado. Por eso mismo, el planteamiento de que la pluralidad cultural sea eje y deber educativo es substancial [2,3].

A partir de la década de 1990, existe una nueva actitud hacia esta en América Latina [4]. Un enfoque basado en el reconocimiento legal y una creciente necesidad de promover mejores relaciones entre los diferentes grupos culturales, enfrentando la discriminación, el racismo, formando ciudadanos conscientes de la diversidad y capaces trabajar juntos en el desarrollo del país y construir una sociedad justa, igualitaria e inclusiva [5,6].

En la reunión regional de especialistas sobre educación bilingüe (México, 1982), se recaló la necesidad de establecer políticas nacionales de plurilingüismo y multietnicidad, proponiendo, entre otras, la oficialización nacional o regional de las lenguas indígenas y políticas educativas globales [2]. Se acordó recomendar el cambio de la denominación hasta ese entonces utilizada de “educación bilingüe bicultural” por la de “educación intercultural bilingüe”, reconociendo que una colectividad humana nunca llega a ser bicultural debido al carácter global e integrador de la cultura, y a su carácter histórico y dinámico, siempre capaz de incluir nuevas formas y contenidos, en la medida en que nuevas condiciones de vida y necesidades así lo requieran [7]. La adopción del término intercultural –utilizado primero en los países andinos– fue asumido no como deber de toda la sociedad, sino como reflejo de la condición cultural del mundo indígena, “preparando al educando para actuar en un contexto pluricultural marcado por la discriminación de las etnias indígenas” [8].

La interculturalidad en la educación es esencial en un mundo cada vez más globalizado y diverso. Debido a que, promueve el respeto y la valoración de la diversidad cultural, permitiendo a las personas comprender y apreciar las diferentes formas de vida, pensamiento y expresión presentes en la sociedad [9]. Además, fomenta la inclusión social y la equidad, eliminando las barreras culturales que limitan el acceso a la educación y a otros recursos para ciertos grupos de la sociedad [10]. Es fundamental para la formación de ciudadanos globales responsables, capaces de comprender y valorar las diferencias culturales y trabajar juntos para abordar los desafíos globales de manera efectiva [11].

La globalización y la migración han generado una mayor diversidad cultural en las sociedades contemporáneas, lo que implica la necesidad de desarrollar estrategias educativas que promuevan la comprensión y el respeto hacia la diversidad cultural [12]. En este contexto, la educación intercultural se ha convertido en una herramienta fundamental para fomentar el diálogo y la convivencia entre personas de diferentes culturas. Uno de los principales objetivos de esta es promover el reconocimiento y la valoración de las distintas culturas presentes en una sociedad. Esto implica el conocimiento de las costumbres, tradiciones, valores, creencias y prácticas de los diferentes grupos culturales que coexisten en una misma comunidad [13].

En ese sentido, los objetivos de la presente investigación fueron: i) Describir la situación histórica y actual de la interculturalidad en el Instituto Superior Pedagógico Martha Bucaram de Roldós Bilingüe

Intercultural (ISPIBMBR); ii) Conocer la perspectiva de la comunidad educativa del instituto, respecto a la interculturalidad en el ISPIBMBR y iii) Establecer una estrategia que promuevan y realcen la interculturalidad en el ISPIBMBR.

2. Materiales y métodos

2.1 Área de estudio

El presente estudio se llevó a cabo en el “Instituto Superior Pedagógico Martha Bucaram de Roldós–Bilingüe Intercultural” (ISPIBMBR) ubicado en la ciudad de Nueva Loja, cantón Lago Agrio, provincia de Sucumbíos. El ISPIBMBR fue creado el 31 de julio de 1981, el instituto tiene como misión “Formar profesionales con mentalidad creadora y emprendedora, mediante el aprendizaje, la investigación e interacción con la sociedad, enmarcados en la excelencia académica, con docentes capacitados, para fortalecer el desarrollo social, económico y cultural de la Región Amazónica” y como visión “Ser una Institución de Educación Superior Bilingüe Intercultural, reconocida y posicionada en la Región Amazónica, orientada por la calidad académica, en la formación de profesionales competitivos e innovadores, con valores humanísticos, sociales y culturales.”

El nombre del instituto rinde homenaje a Martha Bucaram de Roldós, una reconocida educadora y defensora de la educación intercultural en Ecuador. Su legado y compromiso con la promoción de la diversidad cultural en el ámbito educativo sirven como inspiración para el enfoque y los objetivos del instituto. A lo largo de los años, el Instituto Superior Pedagógico Martha Bucaram de Roldós ha evolucionado y se ha consolidado como una institución líder en la formación de docentes comprometidos con la interculturalidad y la educación bilingüe. Ha desempeñado un papel fundamental en la preparación de profesionales que abogan por la inclusión y la valoración de las diversas expresiones culturales en el ámbito educativo. Actualmente, ofrece siete especialidades técnicas detalladas a continuación:

Tabla 1. Carreras ofertadas por el Instituto Superior Pedagógico Martha Bucaram de Roldós–Bilingüe Intercultural

	CARRERAS
Instituto Superior Pedagógico Martha Bucaram de Roldós-Bilingüe Intercultural	Tecnología Superior En Soldadura
	Tecnología Superior En Seguridad Y Prevención De Riesgos Laborales
	Tecnología Superior En Mecatrónica
	Tecnología Superior En Mecánica Industrial
	Tecnología En Desarrollo Infantil Integral
	Tecnología Superior En Medición Y Monitoreo Ambiental
	Tecnología En Automatización E Instrumentación

2.2 Métodos

En esta investigación, se llevó a cabo una metodología dividida en tres secciones para abordar los objetivos establecidos. La primera sección se centró en una búsqueda de información de publicaciones en páginas oficiales del instituto sobre la situación histórica y actual. La segunda sección se conoció la perspectiva de la comunidad educativa. Finalmente, se estableció una estrategia que promueva y realce la interculturalidad en el ISPIBMBR.

Para dar respuesta al primer objetivo sobre la situación histórica y actual del ISPIBMBR se realizó una revisión bibliográfica basada en publicaciones en fuentes oficiales del instituto. Además, se complementó con entrevistas y testimonios a exalumnos, docentes y personal administrativo sobre su conocimiento acerca de la institución. Una vez obtenidos los resultados de la búsqueda, se

procedió a la selección y evaluación de las fuentes. Se revisó los títulos, resúmenes y palabras clave de los documentos con el fin de determinar su pertinencia y relevancia con respecto al tema de estudio. Tras la selección de las fuentes pertinentes, se llevó a cabo la extracción de datos. Se leerán detenidamente los documentos seleccionados y se recopiló la información relevante relacionada con la situación histórica y actual en el Instituto Superior Pedagógico Martha Bucaram de Roldós-Bilingüe Intercultural. Finalmente, Con los datos recopilados, se realizó un análisis crítico de la información y sintetizando los resultados.

Con respecto al segundo objetivo para conocer la perspectiva de la comunidad educativa, se realizó entrevistas semiestructuradas (Tabla 2), las mismas que se consideró una herramienta fundamental en esta investigación para recopilar datos cualitativos y obtener una comprensión profunda sobre el objetivo planteado. Se realizará una selección intencionada de participantes que representen a diferentes miembros de la comunidad educativa, como docentes, estudiantes y personal administrativo. Se buscó una diversidad de perfiles para obtener una perspectiva amplia y enriquecedora. Para ello, se consideró aspectos como la experiencia, la trayectoria educativa y la participación en actividades relacionadas con la interculturalidad, tomando como muestra a la rectora, docentes y estudiantes del ISPIBMBR. Las entrevistas se llevaron a cabo en un entorno propicio para la confidencialidad y la comodidad de los participantes. Se solicitó el consentimiento informado de cada participante antes de iniciar la entrevista. Finalmente, se utilizó técnicas de escucha activa y empatía para fomentar la participación abierta y sincera de los entrevistados.

Tabla 2. Preguntas para conocer la percepción de los miembros de la comunidad educativa.

Personas entrevistadas	Preguntas
Rectora del ISPIBMBR	1. ¿Cuál es su visión de la interculturalidad en el contexto educativo y cómo se refleja en la misión y objetivos del Instituto?
	2. ¿Cuáles han sido las principales iniciativas y políticas implementadas en el Instituto para promover la interculturalidad entre la comunidad educativa?
	3. ¿Qué impacto ha tenido la interculturalidad en el ambiente educativo y en las relaciones entre docentes, estudiantes y personal administrativo?
	4. ¿Cómo se ha abordado el enfoque bilingüe intercultural en el Instituto y cuáles han sido los logros y desafíos en este aspecto?
	5. ¿Qué medidas se han tomado para asegurar la formación y capacitación docente en temas de interculturalidad y educación bilingüe?
	6. ¿Cuáles considera que son los beneficios más significativos de promover la interculturalidad en el Instituto?
Docentes	7. ¿Cuáles son las metas y objetivos futuros en relación con la interculturalidad en el Instituto y cómo se planea alcanzarlos?
	1. ¿Cómo defines la interculturalidad en el contexto educativo y cuál crees que es su importancia para la formación de los estudiantes?
	2. ¿Cuáles son las principales prácticas y estrategias que implementas en tu enseñanza para fomentar la interculturalidad?
	3. ¿Qué impacto has observado en tus estudiantes al promover la interculturalidad en el aula?

Estudiantes

4. ¿Consideras que la educación bilingüe intercultural ha contribuido al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes? ¿En qué aspectos?
5. ¿Cuáles consideras que son los principales desafíos o dificultades a los que te has enfrentado al promover la interculturalidad en tu labor docente?
1. ¿Cómo defines la interculturalidad y qué significa para ti en tu experiencia educativa en el Instituto?
2. ¿Has participado en actividades curriculares o eventos culturales que fomenten la expresión de tu cultura? ¿Cómo ha sido esa experiencia para ti?
3. ¿Qué beneficios has experimentado al tener un enfoque intercultural en tu formación educativa?
4. ¿Crees que la interculturalidad ha influido en la forma en que valoras y aprecias la diversidad cultural en tu entorno educativo?
5. ¿Cuáles consideras que son los desafíos o dificultades que enfrentas al vivir y aprender en un entorno intercultural?
6. ¿Qué actividades o iniciativas te gustaría ver implementadas en el Instituto para promover aún más la interculturalidad?

Finalmente, en la tercera sección, se estableció una estrategia que promuevan y realcen la interculturalidad en el ISPIBMBR. Una vez conocida la situación histórica y actual del ISPIBMBR, se empleó la técnica conocida como *juicio de expertos*, la cual implicó recopilar opiniones de profesionales expertos en el tema específico para evaluar la credibilidad de la investigación. Además, se llevó a cabo un conversatorio y una mesa redonda en los cuales participaron investigadores que aportaron diversas perspectivas con relación a la temática propuesta. Estas actividades permitieron enriquecer el análisis y la discusión con diferentes puntos de vista.

Tabla 3. Expertos involucrados en la estrategia para promover la interculturalidad.

Nombre	Edad	Género	Antecedentes educativos	Años de experiencia	Relación con el área
Experto 1	36	Masculino	Doctorado	10	Investigador
Experto 2	58	Masculino	Primaria	22	Miembro de comunidad
Experto 3	47	Femenino	Maestría	12	Docente externo
Experto 4	34	Femenino	Secundaria	8	Miembro de comunidad

3. Resultados

Después de establecer el proceso metodológico, se procedió a organizar los resultados obtenidos. Esta parte de la investigación aborda específicamente cada uno de los objetivos y previamente establecidos. Por tanto, se describe la situación histórica y actual sobre de la interculturalidad en el ISPIBMBR. Seguidamente, se da a conocer la perspectiva de la comunidad educativa. Finalmente, se proponen estrategias que promuevan y realcen la interculturalidad.

3.1. Descripción del estado histórico y actual de la interculturalidad en el Instituto Superior Pedagógico Martha Bucaram de Roldós Bilingüe Intercultural

En sus primeros años de existencia, el Instituto Superior Pedagógico Martha Bucaram de Roldós Bilingüe Intercultural se enfocó principalmente en ofrecer una educación de calidad en el ámbito pedagógico. Sin embargo, a medida que la sociedad ecuatoriana fue reconociendo la importancia de la interculturalidad y la valoración de la diversidad cultural, el Instituto comenzó a incorporar gradualmente estos principios en su enfoque educativo [14,15]. Durante esta etapa inicial, se llevaron a cabo esfuerzos para incluir contenidos relacionados con la diversidad cultural en los planes de estudio y se promovió la realización de actividades extracurriculares que destacaban la importancia de la interculturalidad. Esto sentó las bases para la construcción de una comunidad educativa inclusiva y respetuosa de la diversidad [16].

Con el tiempo, el Instituto experimentó cambios significativos en su enfoque educativo y se estableció como un referente en la promoción de la interculturalidad [17]. Se implementaron programas y proyectos específicos que buscaban fomentar el diálogo intercultural, el respeto mutuo y la valoración de las diferentes expresiones culturales presentes en el Instituto. Estos esfuerzos se vieron respaldados por el compromiso y liderazgo de la dirección del Instituto, que promovió políticas y estrategias encaminadas a fortalecer la interculturalidad en todos los niveles educativos. Se establecieron alianzas con comunidades locales y se fomentó la participación activa de docentes, estudiantes y personal administrativo en actividades interculturales [18].

A medida que el Instituto se consolidaba como un centro educativo bilingüe intercultural, se generaron experiencias enriquecedoras para la comunidad educativa. Los intercambios culturales, los festivales y eventos temáticos se convirtieron en espacios de aprendizaje y celebración de la diversidad cultural. No obstante, a pesar de los avances realizados, persisten desafíos en la implementación efectiva de la interculturalidad en el Instituto [19]. La falta de recursos adecuados, la necesidad de una mayor capacitación en temas de interculturalidad y la resistencia al cambio en ciertos sectores son algunos de los desafíos identificados.

En la actualidad, el instituto refleja un enfoque sólido y comprometido hacia la promoción y valoración de la diversidad cultural. Han trabajado en la incorporación de contenidos y enfoques que reflejen la diversidad cultural presente en la comunidad educativa. Asimismo, han buscado que los estudiantes adquieran una comprensión profunda y respetuosa de las diferentes culturas y expresiones culturales [15]. Promoviendo prácticas educativas inclusivas que valoran y respetan la diversidad cultural. Fomentando el diálogo intercultural, el intercambio de conocimientos y experiencias, y la participación activa de los estudiantes de diferentes orígenes culturales en el proceso educativo.

Por otro lado, se han realizado diversas actividades y eventos interculturales que permiten a la comunidad educativa compartir y celebrar la diversidad cultural. Estos eventos incluyen festivales, exposiciones, muestras de arte y presentaciones culturales. Estas actividades brindan oportunidades para que los estudiantes y el personal docente muestren y valoren sus propias culturas, así como para aprender de las culturas de los demás [15].

3.2. Perspectiva de la comunidad educativa

Con base en las respuestas proporcionadas por los estudiantes sobre su percepción de la interculturalidad y su significado en su experiencia educativa en el Instituto, se puede determinar que la interculturalidad se entiende como un proceso en el cual se fomenta la interacción y el diálogo entre personas de distintas culturas, reconociendo y valorando la diversidad cultural presente en el entorno educativo. Esta experiencia es enriquecedora y positiva, ya que promueve la convivencia

pacífica y el respeto mutuo entre los individuos, tanto entre maestros y estudiantes como entre los propios alumnos.

La interculturalidad en el ámbito educativo implica la creación de un ambiente inclusivo que respeta las tradiciones y valores culturales de cada persona, permitiendo así que se compartan expresiones culturales con tolerancia y apertura hacia lo diferente. Se destaca también la importancia del respeto hacia las opiniones y perspectivas de los demás, lo cual contribuye a una convivencia armoniosa y enriquecedora.

Además, se observa que la educación intercultural desempeña un papel fundamental al fomentar dinámicas inclusivas en los procesos de aprendizaje, socialización y convivencia dentro del Instituto. Esto se logra a través de programas y actividades que facilitan la interacción y el intercambio entre personas con identidades culturales diversas. En general, las respuestas de los estudiantes reflejan una percepción positiva de la interculturalidad en su experiencia educativa, destacando la ausencia de problemas de discriminación por diferencias culturales y resaltando el valor de la convivencia pacífica y enriquecedora entre diferentes nacionalidades y culturas presentes en el Instituto.

Por otro lado, acerca de su definición y experiencia en la participación de programas de interculturalidad se revela una perspectiva variada, pero con elementos comunes. Esta experiencia educativa es percibida de manera muy positiva por los estudiantes, quienes destacan la oportunidad de compartir expresiones culturales en un ambiente inclusivo. Las respuestas también resaltan la importancia de programas educativos que aborden y respeten la diversidad cultural, incluyendo la enseñanza de valores culturales y la promoción de la interacción entre diferentes culturas. Adicionalmente, algunos estudiantes mencionan la experiencia en eventos culturales fuera del Instituto, donde han tenido la oportunidad de representar su propia nacionalidad y compartir sus tradiciones con alegría.

Con respecto a la respuesta de la señora rectora del Instituto, la Ing. Deysi Jiménez, menciona que, el enfoque bilingüe intercultural ha sido abordado con desafíos y logros significativos. Uno de los desafíos identificados es lograr que la comunidad mestiza comprenda y valore la importancia del idioma quichua como su segunda lengua, además del aprendizaje del inglés. El Instituto ha iniciado un programa enfocado en el quichua con la finalidad de acercar a los estudiantes a esta lengua autóctona de la región, lo cual representa un reto en el proceso de sensibilización y promoción del idioma entre la comunidad educativa.

En cuanto a los logros, se destaca que el Instituto Marta Bucarán ha podido implementar exitosamente el programa de la lengua ancestral quichua, siendo uno de los diez institutos a nivel nacional que lo han incorporado. Esta inserción representa un avance significativo en el enfoque bilingüe intercultural, demostrando el compromiso de la institución en preservar y promover la lengua quichua como parte de la riqueza cultural de la región.

El desafío principal se centra en incentivar y motivar a los estudiantes para que participen voluntariamente en el programa de la lengua quichua, buscando su implicación y compromiso en esta iniciativa. Superar este desafío permitiría que más estudiantes puedan beneficiarse de esta experiencia intercultural y contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural en el ámbito educativo.

Según las respuestas proporcionadas por la rectora del Instituto, se pueden identificar metas y objetivos claros en relación con la interculturalidad. La visión del Instituto es convertirse en un Instituto Intercultural Bilingüe reconocido a nivel de la región amazónica. Para lograrlo, se plantea la implementación de programas que promuevan el conocimiento y valoración de las distintas nacionalidades y pueblos presentes en la región. Se destaca el trabajo en el programa de la lengua ancestral como una forma de fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y contribuir al rescate de tradiciones y costumbres propias de la región.

Además, se menciona la importancia de establecer el club de danza como un proyecto de vinculación, donde los estudiantes puedan aprobar horas de vinculación a través del rescate cultural

dentro del grupo de danza. Asimismo, se enfatiza en la necesidad de establecer objetivos claros que estén relacionados con el plan de gobierno y la interculturalidad. Entre estos objetivos se encuentran trabajar en proyectos de investigación y vinculación con las comunidades de nacionalidades indígenas en la provincia, con el propósito de rescatar su lengua, costumbres y comidas típicas, evitando la pérdida de estas tradiciones con las nuevas generaciones. En general, los objetivos futuros del Instituto en relación con la interculturalidad se enfocan en la promoción de la diversidad cultural y el respeto a las identidades de cada comunidad, enriqueciendo así la experiencia educativa de los estudiantes y fomentando un ambiente inclusivo y en sintonía con las raíces culturales de la región.

3.3. Estrategia que promueva la interculturalidad en el ISPIBMBR

Ecuador ha estado trabajando en la inclusión de la interculturalidad en la educación superior como parte de sus esfuerzos por promover la diversidad cultural y el respeto a las diferentes identidades y tradiciones presentes en el país[20]. La Constitución de Ecuador, promulgada en 2008, reconoce la plurinacionalidad y la interculturalidad como principios fundamentales. El Sistema de Educación Superior en Ecuador ha evolucionado en los últimos años para reflejar estos valores interculturales[21]. Se han implementado políticas y reformas en la educación superior para abordar la inclusión de las diversas culturas presentes en el país. Esto incluye la promulgación de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) en 2010, que establece la obligación de las instituciones de educación superior de promover la interculturalidad y la plurinacionalidad en sus currículos y actividades[21–23].

Dado su carácter intercultural, la presente investigación propone una estrategia integral para promover la interculturalidad en el Instituto Superior Pedagógico Martha Bucaram de Roldós–Bilingüe Intercultural. El objetivo principal es incrementar la comprensión y la colaboración intercultural entre estudiantes y el personal en general. Antes de desarrollar la estrategia, se llevó a cabo una evaluación exhaustiva de la situación histórica y actual en el instituto. Además, las entrevistas facilitaron la comprensión de la perspectiva de los actores principales “estudiantes, docentes y autoridades” sobre la diversidad cultural en el instituto.

La estrategia propuesta se centra en acciones concretas para abordar las áreas de mejora identificadas. Se implementarán talleres trimestrales de sensibilización intercultural para estudiantes y personal, brindando herramientas para superar estereotipos y prejuicios. Esta estrategia consiste en la implementación regular de sesiones educativas diseñadas para fomentar la comprensión y apreciación de diversas culturas dentro de un entorno social o educativo. Estos talleres se llevarán a cabo cada trimestre y están dirigidos a participantes de distintas procedencias culturales con el objetivo de promover la interacción armoniosa, el diálogo constructivo y la empatía mutua.

Cada taller se estructurará en torno a un tema intercultural específico, seleccionado de manera estratégica para abordar desafíos comunes en la convivencia multicultural. A lo largo de cada sesión, se explorarán conceptos clave relacionados con la diversidad cultural, los prejuicios y estereotipos, la comunicación intercultural efectiva y la valoración de las diferencias. Los talleres también ofrecerán un espacio seguro para que los participantes compartan sus propias experiencias culturales y reflexionen sobre cómo estas influyen en sus percepciones y actitudes. Para medir el impacto de los talleres, se recolectarán datos cualitativos y cuantitativos antes y después de cada sesión. Se utilizarán cuestionarios y evaluaciones de retroalimentación para medir los cambios en la percepción, actitudes y conocimientos de los participantes. Además, se realizará un seguimiento a largo plazo para evaluar si los participantes aplican las enseñanzas de los talleres en sus interacciones cotidianas y si se observan mejoras en la convivencia intercultural.

Otra estrategia que ayudará a fomentar la interculturalidad en el instituto es realizar un programa de mentoría entre estudiantes mestizos e indígenas. Constituyendo una iniciativa innovadora y

transformadora diseñada para incentivar la colaboración, el empoderamiento y el entendimiento intercultural. Con el objetivo de abordar desafíos relacionados con la diversidad cultural y promover un ambiente inclusivo, este programa facilitará conexiones significativas entre estudiantes mestizos e indígenas, creando un espacio enriquecedor de apoyo mutuo y crecimiento personal. La mentoría se basa en los valores de respeto, empatía y voluntariedad. Los mentores recibirán capacitación específica en competencia intercultural y sensibilidad cultural, lo que les permitirá entender las complejidades de las identidades y desafíos indígenas. Se fomentará una comunicación abierta y reflexiva para establecer una relación de confianza en la que los mentees se sientan escuchados y apoyados en sus objetivos personales y académicos. La evaluación del programa se realizará a través del monitoreo continuo de los progresos de los mentees y la recopilación de comentarios de los mentores y mentees involucrados. Se analizarán indicadores como el rendimiento académico, la autoconfianza y la percepción del apoyo recibido para medir el impacto en la integración y el bienestar de los estudiantes indígenas.

Por otro lado, en el ámbito científico-educativo, es primordial realizar investigaciones que aborde temas interculturales, desde el estudio de lenguas y tradiciones hasta la comprensión de problemas sociales y económicos relacionados con la diversidad cultural. Esto también ayudará a fomentar la empatía, la comprensión y la tolerancia entre diferentes grupos y comunidades. Esto contribuye a reducir los prejuicios y la discriminación, y fomenta la convivencia armoniosa en sociedades diversas. Además, se pueden identificar las barreras que afectan la convivencia entre diferentes culturas y se pueden desarrollar estrategias para superarlas. Esto es esencial para crear entornos sociales y comunitarios inclusivos. Documentar las lenguas, tradiciones y prácticas culturales ayuda a preservar la diversidad cultural y evitar la pérdida de patrimonio cultural valioso. Esto es esencial para mantener la identidad y la herencia cultural de diferentes grupos.

Bajo este contexto, se cree la necesidad de crear espacios más interactivos y dinámicos como clubes y realizar teatros. La estrategia de "Clubes para la promoción de la interculturalidad" se desarrolla como una plataforma inclusiva y dinámica que busca fomentar un espacio en el que individuos de diversos orígenes culturales puedan interactuar, compartir experiencias y aprender unos de otros. Los clubes se diseñan para ofrecer oportunidades concretas de intercambio cultural, diálogo abierto y construcción de puentes entre comunidades étnicas, lingüísticas y sociales diferentes. Cada club se enfocará en explorar una temática cultural específica, como gastronomía, música, danza, arte, literatura, tradiciones y más. La elección de la temática se basará en su relevancia para el contexto local y en su potencial para fomentar el entendimiento mutuo. Los clubes se reunirán periódicamente para llevar a cabo una variedad de actividades interactivas. Estas pueden incluir cenas temáticas donde se comparten platos tradicionales, talleres prácticos de artesanía, lecciones de baile y música, presentaciones culturales, charlas informativas sobre aspectos históricos y culturales, proyecciones de películas y más. Además de las reuniones regulares, los clubes pueden organizar eventos especiales que involucran a la comunidad en general. Estos eventos podrían incluir festivales culturales, exposiciones de arte, charlas de expertos en interculturalidad y actividades de sensibilización.

La medición de la eficacia de los clubes para la promoción de la interculturalidad es un paso crucial para evaluar su impacto y determinar si están logrando sus objetivos. Encuestas antes y después: Administra encuestas a los participantes antes de unirse al club y después de un período de participación. Pregunta sobre su comprensión de otras culturas, su sensibilidad intercultural y cómo han cambiado sus actitudes. Evaluación de la experiencia: Pide a los miembros que califiquen su experiencia en el club, preguntando sobre la calidad de las actividades, la interacción con otros miembros y si sienten que han aprendido y crecido interculturalmente. Pruebas de conocimiento: Administra pruebas antes y después de la participación en el club para medir el conocimiento adquirido sobre diferentes culturas, tradiciones y temas interculturales. Escalas de actitudes: Utiliza

escalas de actitudes para evaluar cualquier cambio en las actitudes de los participantes hacia la diversidad cultural, la tolerancia y la apertura a nuevas perspectivas.

4. Discusión

El resultado presentado describe la evolución y los logros del Instituto Superior Pedagógico Martha Bucaram de Roldós en su camino hacia la promoción de la interculturalidad en el ámbito educativo. A través de un enfoque gradual y comprometido, el instituto ha logrado avanzar en la construcción de una comunidad educativa inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural. La estrategia propuesta destaca la importancia de acciones concretas para abordar desafíos y áreas de mejora, a la vez que resalta los logros alcanzados y las metas futuras.

La estrategia propuesta de implementar talleres trimestrales de sensibilización intercultural y programas de mentoría entre estudiantes indígenas y mestizos demuestra una comprensión profunda de los desafíos actuales y la búsqueda de soluciones prácticas. Estas acciones pueden ayudar a superar los prejuicios y estereotipos, así como fomentar la integración y el intercambio cultural en el campus. Además, la iniciativa de incluir el quichua como parte del enfoque bilingüe intercultural resalta el compromiso del instituto en preservar y promover las lenguas autóctonas y las tradiciones locales.

La investigación también muestra una percepción positiva por parte de los estudiantes en relación con la interculturalidad en su experiencia educativa. Destacan la ausencia de problemas de discriminación por diferencias culturales y resaltan el valor de la convivencia pacífica y enriquecedora entre diferentes nacionalidades y culturas presentes en el Instituto. Esto subraya el éxito de las políticas y estrategias implementadas hasta el momento, que han contribuido a crear un ambiente inclusivo y respetuoso. Por otro lado, los desafíos identificados, como la falta de recursos adecuados y la resistencia al cambio en ciertos sectores, son comunes en procesos de implementación de enfoques interculturales. Estos desafíos resaltan la importancia de un enfoque sistemático y sostenido para superar las barreras y avanzar hacia una educación verdaderamente intercultural.

5. Conclusión

En conclusión, la interculturalidad en el entorno educativo es un enfoque valioso que promueve la valoración y comprensión de la diversidad cultural, fomentando la convivencia pacífica, el diálogo y la interacción respetuosa entre personas de distintas culturas. La implementación de programas y estrategias que favorezcan esta convivencia inclusiva resulta fundamental para construir sociedades más tolerantes, abiertas y enriquecidas por la riqueza cultural que cada individuo aporta. En conjunto, estas respuestas apuntan a la relevancia de la interculturalidad en el contexto educativo y su influencia positiva en el desarrollo de los estudiantes. La interculturalidad en el Instituto favorece la formación de individuos más tolerantes, respetuosos y conscientes de la riqueza cultural presente en su entorno. Además, el ambiente inclusivo y diverso que se promueve en el Instituto contribuye a la creación de una comunidad educativa más cohesionada y enriquecedora para todos sus miembros.

La interculturalidad en la experiencia educativa de los estudiantes del Instituto es entendida como una valiosa oportunidad de interacción y convivencia entre diferentes culturas. Esta experiencia es valorada positivamente debido a la ausencia de discriminación y al fomento de un ambiente inclusivo, donde se promueve el respeto y el diálogo entre los diversos grupos culturales. La promoción de la interculturalidad en el ámbito educativo contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, generando individuos más abiertos, tolerantes y conscientes de la riqueza cultural que los rodea. Es fundamental que las instituciones educativas continúen fomentando la interculturalidad

como parte esencial de la formación de ciudadanos comprometidos con la diversidad cultural y social.

Por otro lado, enfoque bilingüe intercultural en el Instituto ha enfrentado retos significativos relacionados con la valoración y promoción del quichua como segunda lengua, especialmente entre la comunidad mestiza. No obstante, el logro de implementar con éxito el programa de la lengua ancestral quichua resalta el compromiso de la institución en enriquecer su enfoque educativo con la preservación de la diversidad cultural. El reto futuro consiste en seguir motivando a los estudiantes a participar en esta iniciativa y fortalecer así la identidad cultural y la interculturalidad en el Instituto. Estas acciones contribuyen a construir una comunidad educativa más inclusiva y respetuosa de las raíces culturales propias, en concordancia con los principios constitucionales y el reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural del país.

Finalmente, la visión del Instituto como un centro educativo intercultural y bilingüe se traduce en metas y objetivos concretos que buscan el reconocimiento y valoración de las diferentes nacionalidades y pueblos presentes en la región amazónica. A través de programas de lengua ancestral, el fortalecimiento del club de danza y el desarrollo de proyectos de vinculación con las comunidades indígenas, el Instituto se propone mantener y rescatar las tradiciones culturales propias, evitando su pérdida y promoviendo un ambiente educativo enraizado en la riqueza cultural del país. Estas acciones se alinean con el propósito de formar ciudadanos comprometidos con la diversidad y el respeto a las distintas identidades culturales, contribuyendo así al enriquecimiento y fortalecimiento de la interculturalidad en el Instituto y en la región amazónica en su conjunto.

Contribución de autores: Los autores contribuyeron en todos los apartados.

Financiamiento: Los autores financiaron a integridad el estudio.

Conflictos de interés: Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

Referencias

1. Walsh, C. Interculturalidad Crítica y Educación Intercultural. *Inst. Int. Integr. del Conv. Andrés Bello* 2011.
2. Patricia, T.; Hooker, R. ¿Es Posible La Interculturalidad En Contextos Multiculturales o Solo Es Un Concepto de Moda? ¿Cómo Se Vive Desde La Educación Superior? *Rev. Univ. del Caribe* 2019, 23, 7–13, doi:10.5377/RUC.V23I2.8923.
3. Viaña, J.; Tapia, L.; Walsh, C. Construyendo Interculturalidad Crítica. *Inst. Int. Integr. del Conv. Andrés Bello* 2010.
4. Vera Ferrão, M. EDUCACION INTERCULTURAL EN AMERICA LATINA: DISTINTAS CONCEPCIONES Y TENSIONES ACTUALES. *Estud. pedagógicos* 2010, 36, 333–342, doi:10.4067/S0718-07052010000200019.
5. Chiodi, F.; Citarella, L.; Massimo, A.; Zuñiga, M. La Educación Indígena En América Latina. 1990.
6. Mato, D. Educación Superior, Diversidad Cultural e Interculturalidad En América Latina. 2018.
7. Bonetti, C.; Bustamante, F.; Parra, A.V. Educación Intercultural Bilingüe y Enfoque de Interculturalidad En Los Sistemas Educativos Latinoamericanos. *Avances y Desafíos*. 2018.
8. Coral, M.; Achicanoy, A.; Delgado, L.; Melo, J. *La Etnoeducación En La Constitución Política de 1991: Base de La Diversidad*; Universidad Cooperativa de Colombia, 2017; ISBN 958-8325-25-5.
9. Sáez Alonso, R. La Educación Intercultural. *Rev. Educ.* 2008.
10. Lizana Contreras, L.N.; Villar Medina, M.E. Estudio de Casos Como Estrategia Para Promover La Interculturalidad. *Inst. Pedagógico Nac. Monterrico* 2019.

11. Podestá González, S.P.; Álvarez Valdivia, I.M.; Morón Velasco, M.; Podestá González, S.P.; Álvarez Valdivia, I.M.; Morón Velasco, M. Formación Docente En Competencia Intercultural ¿Cómo Se Desarrolla? Evidencias Desde Un Prácticum Orientado a Fomentarla. *Psicoperspectivas* **2022**, *21*, 111–123, doi:10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL21-ISSUE1-FULLTEXT-2543.
12. González, S.Á. La Relevancia Del Enfoque Intercultural En El Aula de Lengua Extranjera. *Rev. Nebrija Lingüística Apl. a la Enseñanza Lenguas* **2011**, 40–58, doi:10.26378/RNLAEL59155.
13. Leiva, J. EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y CONVIVENCIA DESDE LA PERSPECTIVA DOCENTE Intercultural Education and Coexistence since Teaching Perspective. *Profesorado. Rev. Currículum y Form. Profr.* **2010**, *14*, 251–274.
14. Alberto Bustos-Patiño, C.; Alexandra Alulema-Aimara, F.; Alejandro Loza-Martinez alejandro, K. Análisis de La Implementación de Un Módulo Didáctico Portátil de Visualización Para La Enseñanza de Sistemas Scada. *Polo del Conoc.* **2023**, *8*, 649–672, doi:10.23857/PC.V8I3.5328.
15. Senescyt INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO INTERCULTURAL BILINGÜE MARTHA BUCARAM DE ROLDOS – Senescyt – Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación Available online: <https://www.educacionsuperior.gob.ec/instituto-superior-pedagogico-intercultural-bilingue-martha-bucaram-de-roldos/> (accessed on 7 August 2023).
16. Melo, S.C.C.; Efraín, V.L.; Flores, G.C.A.; Chimborazo, W.W.Q. La Comunicación: Un Proceso Social, Científico, Tecnológico En El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de La Asignatura de Electrotecnia En El Instituto Superior Pedagógico Intercultural Bilingüe Ab. Martha Bucaram de Roldós. *ConcienciaDigital* **2020**, *3*, 132–144, doi:10.33262/concienciadigital.v3i2.1.1227.
17. Mena, M.L.B.; Robelly, J.E.D. Comunicación Asertiva Como Facilitadora de Los Procesos Educativos. *Polo del Conoc.* **2023**, *8*, 1332–1349, doi:10.23857/PC.V8I1.5140.
18. Liliana Carlota Soria-Noroña; Alejandro Loza-Martínez, K.; Alexandra Alulema-Aimara, F.; Alexander Aguilar-Arrobo, Y. Implementation of a Quadrupeo Robot for Monitoring Temperature, Soil Humidity and Gases, In Tomato Crops in Greenhouses. *Polo del Conoc.* **2022**, *7*, 264–285, doi:10.23857/PC.V7I4.3824.
19. Liliana Carlota, S.-N.; Alejandro Loza-Martínez, K.; Alexandra Alulema-Aimara, F.; Alexander Aguilar-Arrobo, Y. Implementation of a Quadrupeo Robot for Monitoring Temperature, Soil Humidity and Gases, In Tomato Crops in Greenhouses. *Polo del Conoc. Rev. científico – Prof. ISSN-e 2550-682X, Vol. 7, Nº. 4, 2022* **2022**, *7*, 11, doi:10.23857/pc.v7i4.3824.
20. Rodríguez-Cruz, M.; Rodríguez-Cruz, M. Construir La Interculturalidad. Políticas Educativas, Diversidad Cultural y Desigualdad En Ecuador. *Íconos. Rev. Ciencias Soc.* **2018**, *60*, 217–236, doi:10.17141/ICONOS.60.2018.2922.
21. Ávila, R. *El Neoconstitucionalismo Transformador: El Estado y El Derecho En La Constitución de 2008*; Editorial Abya-Yala, 2011; ISBN 9978229841.
22. Álvarez, Y. Pluralismo Jurídico Posdesarrollista En La Constitución de Montecristi. *Foro Rev. Derecho* **2020**, 7–23.
23. Arellano, A.C. Educación Intercultural Bilingüe En El Ecuador: La Propuesta Educativa y Su Proceso. *Alteridad* **2008**, *3*, 64–82.



© 2022 by the authors. Submitted for possible open access publication under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>